

АНДРАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗРАБОТКИ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ

*Principles of Representation of the maintenance of teaching materials
with the account andragogika.*

Понимая и принимая тот факт, что процесс образования должен продолжаться на протяжении всей жизни человека, чтобы он (человек) не отставал от технических и социальных изменений, мог подготовить себя к изменениям в жизни и полностью реализовать свой индивидуальный потенциал, многие сегодня становятся осознанно или неосознанно сторонниками идеологии «Learn and Live» – «Образование по жизни». Сегодня очевидна тенденция увеличения процента студентов, представляющих собой взрослых людей (это студенты заочной и дистанционной форм обучения, а также специалисты, повышающие свою квалификацию на различных курсах, тренингах). В соответствии с этим в качестве одной из основных педагогических концепций используется андрагогика.

Мнения специалистов и собственный опыт работы с такими студентами, позволяют выделить ряд особенностей, присущих им:

- осознанное отношение к процессу своего обучения;
- потребность в самостоятельности;
- потребность в осмысленности обучения (для решения важной проблемы и достижения конкретной цели), что обеспечивает мотивацию;
- практическая направленность в отношении обучения, стремление к применению полученных знаний, умений и навыков;
- наличие жизненного опыта – важного источника обучения;
- влияние на процесс обучения профессиональных, социальных, бытовых и временных факторов.

Учебные пособия, разработанные для обучения данной категории студентов обеспечивают:

- интегрированность по видам учебных материалов, формам работы с учебными материалами, каналам восприятия, по разнообразию видов деятельности студентов и уровням усвоения материалов;
- объем и полноту информации материалов, необходимые для освоения конкретной образовательной программы;

- вариативность содержания и способов деятельности по усвоению материала;

- новизну.

Представление содержания учебных материалов с учетом андрагогической составляющей опирается на следующие принципы: интерактивности, индивидуализации, дуального восхождения, доступности, диалектичности, свободы выбора, практичности, разнообразия.

Результаты проведенных исследований могут быть использованы в процессе разработки учебных пособий для студентов заочной формы обучения и дистанционного обучения.

Е. Е. Неупокоева,

Е. В. Зырянова

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МОТИВАЦИЯ КАК ФАКТОР, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ

Consideration of the merits of how the formation of the course content of computer graphics, when in the paramount professional motivation, then there is emphasis on the specialty student profile.

Профессиональная мотивация может формироваться различными путями, при этом упор при создании курса обучения может быть на любой аспект деятельности учащегося. Рассмотрим достоинства способа формирования содержания курса компьютерной графики, когда во главу угла ставится профессиональная мотивация, то есть делается упор на профиль специальности обучаемого.

Напомним, что курс обучения компьютерной графике может быть построен несколькими способами. Один из способов выстраивания концепции курса – изучение основных функций и возможностей программного обеспечения. Согласно этой концепции ранее с участием авторов был разработан и внедрен в учебный процесс Российского государственного профессионально-педагогического университета лабораторный практикум, который использовался в течение нескольких лет. Однако такое построение курса не давало необходимой связи с будущей практической деятельностью.